

Kleine Anfrage Joël A. Thüning „zur Doppelfunktion des Theaterintendanten Michael Schindhelm“

05.8204.01

Wie der Basler Zeitung vom 22. Februar 2005 zu entnehmen ist, wird Theaterdirektor Michael Schindhelm während über einem Jahr, ab dem 1. April 2005, gleichzeitig für das Theater Basel und die Stiftung Oper in Berlin tätig sein. Die Verwaltung des Theater Basels hat diesem Wunsch entsprochen und zugestimmt.

Michael Schindhelm steht jedoch noch bis und mit 30. Juni 2006 als Intendant dem Theater Basel vor und wird erst dann von seinem Nachfolger, Georges Delnon, ersetzt.

Es ist fraglich, ob in den kommenden rund 14 Monaten eine solche Doppelfunktion für Herrn Schindhelm zu prästieren ist, bzw. ob diese Doppelrolle für das Theater Basel Sinn macht. Immerhin bezieht das Theater Basel Jahr für Jahr 33.5 Millionen Franken an staatlichen Subventionen. Eine korrekte und gewissenhafte Arbeit des Theaterdirektors darf also vom Steuerzahler erwartet und verlangt werden.

Ich bitte die Regierung daher um die Beantwortung folgender Fragen:

1. Von welcher Seite wurde der Wunsch dieser Doppelfunktion eingebracht?
2. Wusste die Verwaltung des Theater Basels und der Regierungsrat schon bei den Gesprächen mit Michael Schindhelm vor der Vertragsunterzeichnung in Berlin von dieser Regelung?
3. Erachtet die Regierung eine solche Doppelfunktion nicht als unzureichende Konzentration der Kräfte auf das Theater Basel durch Herrn Schindhelm?
4. Kann eine ordentliche künstlerische und vor allem auch finanzielle Rechenschaft durch Herrn Schindhelm gegenüber der Steuerzahlenden, der Regierung und der Verwaltung des Theater Basels unter diesen Umständen überhaupt noch gewährleistet werden?
5. Werden die Lohnkosten des Herrn Schindhelm durch die neue Doppelfunktion von Basler Seite auch entsprechend gekürzt oder erhält Herr Schindhelm noch immer den gleichen Lohn?
6. Sind durch diese Doppelfunktion weitere Verwaltungs- und Stabsstellen im Theater Basel nötig bzw. müssen weitere solche Stellen besetzt werden?

Joël A. Thüning